

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : الفنون المسرحية

المرحلة :

اسم المحاضر الثلاثي : جاسم كاظم عبد

اللقب العلمي :

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	د. جاسم كاظم عبد
البريد الالكتروني	
اسم المادة	اخراج / نظري عملي
مقرر الفصل	
اهداف المادة	التعرف على الملامح النظرية الاخراجية وتطبيقاتها في الدرس العملي على وفق المناهج النظرية
التفاصيل الاساسية للمادة	1- دراسة المخرجين وتطبيقاتهم في الحقل الاخراجي 2- دراسة المفاهيم النظرية 3- التطبيق العملي من خلال اجراء التمارين وتطبيقاتها مع الحقل الاخراجي
الكتب المنهجية	
المصادر الخارجية	

				الفصل الدراسي	
				%60	تقديرات الفصل
					معلومات اضافية

الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : الفنون المسرحية

المرحلة :

اسم المحاضر الثلاثي : جاسم كاظم عبد

اللقب العلمي :



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس

الملاحظات	المادة النظرية/المادة العملية	التاريخ	الاسبوع
	مدخل الى فن الاخراج		1
	مدخل الى فن الاخراج		2

	مدخل الى فن الاخراج	3
	الاجراج بين النظرية والتطبيق	4
	خصائص المسرح الواقعي	5
	خصائص المسرح الواقعي	6
	خصائص المسرح الواقعي	7
	خصائص المسرح الواقعي	8
	المسرح الملحمي	9
	المسرح الملحمي	10
	المسرح الملحمي	11
	التركيبية عند مايرهولد	12
	ارتو	13
	بروك	14
	خصائص المسرح	15
	خصائص المسرح	16
	خصائص المسرح	17
	الايقاع	18
	الاجراج التعبيري	19
	الابتكار الارتجال	20
	الطراز التشكيلي	21
	ستانسلافسكي- مايرهولد - بريشت	22
	اللامعقول	23
	المسرح الشامل	24
	البيني	25

	الحي		26
	كرين		27
	ابيا		28
	المسرح الموسيقي		29
	المسرح الموسيقي		30

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

: University:baghdad

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



College: fine arts

Department:

Stage:

Lecturer name:

Course weekly Outline

Course Instructor	Dr .Jassim Kadum Abid
E-mail	
Title	Play Directing
Course Coordinator	
Course Objective	To teach the students the fundamentals of play directing
Course Description	Analyaing the text, the procedure of play directing

Textbook					
References					
Course Assessment					
General Notes					

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: baghdad

College: fine arts

Department:

Stage: 3rd

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Introduction	
2		Introduction	
3		Introduction	
4		Play Directing theories	
5		Play Directing theories	
6		Play Directing theories	
7		Practical	
8		Presentation producture	
9		Representation producture	
10		The epic theatre	
11		Meyarhold	
12		Brook	
13		Griental theatre	

14		Exam	
15		Rhyth	
16		Expression	
17		Improvisation	
18		Ahsurd	
19		Total theatre	
20		Privivanmental	
21		Living theatre	
22		Craige	
23		Apia	
24		The musical	
25		Practice	
26		exam	
27			
28			
29			
30			

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : الفنون المسرحية

المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي : جاسم كاظم عبد

اللقب العلمي :

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	د. جاسم كاظم عبد
البريد الالكتروني	
اسم المادة	تاريخ حضارة
مقرر الفصل	
اهداف المادة	التعرف على اهم المفاصل التي تخص الحياة القديمة سواء كانت الاجتماعية او السياسية والفنية والجمالية وانعكاس ذلك على طبيعة القسم الفنية
التفاصيل الاساسية للمادة	
الكتب المنهجية	
المصادر الخارجية	1- عادات وتقاليد الشعوب 2- الغصن الذهبي

الامتحان النهائي		الامتحانات اليومية		الفصل الدراسي	
%50		%5		%65	تقديرات الفصل
					معلومات اضافية

الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : الفنون المسرحية

المرحلة :

اسم المحاضر الثلاثي : جاسم كاظم عبد

اللقب العلمي :



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس

الملاحظات	المادة النظرية/المادة العملية	التاريخ	الاسبوع
	حضارة العراق القديم- الادوار الحضارية		1
	نظام الحكم		2

	طقس البيت العراق	3
	المقومات الاقتصادية	4
	المعتقدات الدينية	5
	الجيش	6
	امتحان	7
	القصص والاساطير والملاحم	8
	مقارنة بين الاساطير والملاحم القديمة	9
	الاحتفالات والاعياد	10
	مقارنة طقوس وعادات الاحتفالات	11
	تقاليد وعادات الشعوب الجديدة	12
	اثر الادب العراقي القديم في ادب الشعوب	13
	امتحان	14
	حضارة وادي النيل	15
	عصر اللامركزية الثانية	16
	طبيعة الحكم الفرعوني	17
	اللباس الملكي	18
	الحياة اليومية	19
	حكومة الفرعون	20
	عهد بداية الاسرات	21
	امتحان	22
	المجتمع	23
	المعابد والمقابر	24
	طقوس التحنيط	25

	طبيعة الحياة بالعالم السفلي		26
	كتابة تقارير عن عادات وتقاليد الشعوب		27
	امتحان		28
			29
			30

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

: University:baghdad

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



College: fine arts

Department:

Stage:

Lecturer name:

Course weekly Outline

Course Instructor	Dr .Jassim Kadum Abid
E-mail	
Title	History of civilization
Course Coordinator	
Course Objective	To teach the student how the human life developed throught the ages
Course Description	

Textbook					
References					
Course Assessment					
General Notes					

Republic of Iraq
 The Ministry of Higher Education
 & Scientific Research



University: baghdad
 College: fine arts
 Department:
 Stage: 3rd

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Mesopotaimia	
2		The roles of civilization	
3		The power	
4		The rights	
5		Economics	
6		Religion	
7		The military affarirs	
8		Exam	
9		Novels & myths	
10		Epics	
11		Feasts of festivals	
12		The achient literature	
13		Poetry	

14		Stoty telling	
15		Exam	
16		The arcient egypt	
17		The power	
18		Costumes	
19		Architecture	
20		Daily life	
21		Exam	
22		The gracein tombs	
23		Habitin tradition	
24		Greek in romans	
25		Exam	
26			
27			
28			
29			
30			

Instructor Signature:

Dean Signature: